



#APERTURASINEXCEPCIÓN

Memoria de la ceremonia de nombramiento

**"YECTLI, LA AJOLOTTITA
DE LA TRANSPARENCIA"**



Memoria de la ceremonia de nombramiento

“YECTLI, LA AJOLOTITA DE LA TRANSPARENCIA”



#APERTURASINEXCEPCIÓN

Info CDMX | Estado Abierto

@InfoCdMex | @Estado_Abierto



Memoria de la Ceremonia de nombramiento: “Yectli, la ajolotita de la transparencia”

Equipo de Estado Abierto. 17 páginas.

Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México (INFO CDMX).

La Morena, 865, Col. Narvarte Poniente, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03020, Ciudad de México

Ciudad de México, noviembre de 2025

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Sin Obra Derivada 2.5 México



Cita sugerida: Equipo de Estado Abierto, “Memoria de la Ceremonia de Nombramiento “Yectli, la ajolotita de la transparencia””. Ciudad de México: INFO CDMX, 2025.

Índice

Presentación	4
Introducción.....	5
I. Programa General	6
II. Intervenciones	6
III. Ceremonia de nombramiento.....	12
IV. Materiales utilizados en actividades de socialización del derecho de acceso a la información dirigidos a la niñez.....	15



Memoria de la ceremonia de nombramiento

“YECTLI, LA AJOLOTITA DE LA TRANSPARENCIA”



#APERTURASINEXCEPCIÓN

Info CDMX | Estado Abierto

@InfoCdMex | @Estado_Abierto



Presentación

La Ceremonia de nombramiento de Yectli, la ajolotita de la transparencia realizada el 20 de noviembre en el Museo Nacional del Ajolote, se concibe como un ejercicio de memoria y futuro, diseñado para reflejar el verdadero legado que las instituciones de transparencia siembran en la sociedad.

La ceremonia fue un cierre con broche de oro en el último acto de cocreación durante mi gestión como Comisionada Ciudadana en el INFO CDMX. La alianza con el Museo permite la permanencia de un símbolo que, desde marzo de 2024, ha encarnado el derecho humano de acceso a la información.

El nombre “Yectli”, proveniente del náhuatl, significa hermosa, buena y derecha (íntegra), el valor fundamental que este instituto eligió para representarse. El nombramiento de un ajolote vivo con el nombre de Yectli fue un simbólico pase de estafeta para trasladar la imagen de la ajolotita del ámbito institucional a un espacio de conservación, garantizando que el personaje continúe inspirando a la sociedad.

El verdadero éxito de Yectli reside en el corazón de las niñas y niños de diversas comunidades que fueron alcanzadas a través de este personaje y el cuento “Una ciclovía para Paula”. Mi deseo final es que la pequeña y fuerte Yectli, en su nuevo hogar, siga recordando a las personas que la transparencia es el valor fundamental de una sociedad que se sabe libre y que exige ser escuchada.

La transparencia es la resiliencia de la democracia; cada dato publicado y cada pregunta respondida regenera la confianza en las instituciones.

Dra. María del Carmen Nava Polina

Comisionada Ciudadana del Instituto de Transparencia,
Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales
y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México



Foto: Ejemplar de la especie *Ambystoma Mexicanum* (ajolote), nombrada como *Yectli*; habitante permanente del Museo Nacional del Axolote.

Introducción

La Ceremonia de Nombramiento de “Yectli, la ajolotita de la transparencia” se llevó a cabo el 20 de noviembre de 2025 de manera presencial, en las instalaciones del Museo Nacional del Axolote, con el objetivo de consolidar la identidad de la ajolotita mascota del INFO CDMX como un personaje emblemático que representa los principios de transparencia y rendición de cuentas, así como el ejercicio del derecho de acceso a la información pública.

Al ser vinculada con un ejemplar vivo, se fortalece su significado simbólico y se promueve, de manera lúdica y educativa, el conocimiento sobre la importancia de preguntar, conocer y participar en los asuntos públicos entre niñas, niños, adolescentes y personas en general.

Durante la ceremonia, las personas que intervinieron reflexionaron sobre la importancia del derecho a saber y de acceso a la información pública de las personas, con especial énfasis en las infancias. Además, se habló sobre la importancia de la preservación del ecosistema y, particularmente, de la especie *Ambystoma Mexicanum* (ajolote), anfibio endémico de México.

I. Programa General

Horario	Bienvenida
14:00 – 14:30	<ul style="list-style-type: none"> • María del Carmen Nava Polina, Comisionada Ciudadana del INFO CDMX • Pamela Valencia Navarrete, Fundadora y directora del Museo del Axolote • Irazema Hernández, especialista en proyectos de educación sobre derecho a la infancia
	Firma de placa de nombramiento
14:30 – 14:55	<ul style="list-style-type: none"> • Personalidades presentes
	Clausura
14:55 - 15:00	<ul style="list-style-type: none"> • María del Carmen Nava Polina, Comisionada Ciudadana del INFO CDMX

II. Intervenciones

María del Carmen Nava Polina, Comisionada Ciudadana del INFO CDMX

- Durante su mensaje, la Comisionada Ciudadana destacó y agradeció la colaboración y sinergia con el Museo Nacional del Axolote y de su Directora, Pamela Valencia Navarrete, por las facilidades para cocrear esta dinámica para nombrar a un ajolote con el nombre de "Yectli".
- Recordó que Yectli es la mascota del Instituto de Transparencia de la Ciudad de México, el cual está en proceso de modificación institucional, en el marco de las reformas constitucionales que buscan dar nueva forma a los entes para garantizar el acceso a la información y la protección de datos personales.
- Indicó que el 12 de diciembre de 2025 será el último día que sesionará el Pleno del Instituto que ha funcionado durante casi dos décadas.
- Por ello, dijo, se realizaron las gestiones necesarias para "bautizar" a una especie de ajolote con el nombre de yectli, para tener la oportunidad de dejar

este legado y presencia permanente en el museo, para visibilizar y promover estos derechos humanos.

- Agradeció a Irazema Hernández haber participado en la actividad Cuentacuentos de apertura, para dar voz al títere de Yectli.
- Compartió que en su gestión como Comisionada Ciudadana del INFO CDMX se ha utilizado al personaje de *Yectli* y el cuento *Una Ciclovía para Paula* como herramienta para acercar el derecho humano a saber a comunidades diversas.
- Recordó que este cuento fue traducido a cinco lenguas indígenas, para llevar este derecho humano a saber a poblaciones que tienen distintas circunstancias culturales y geográficas, incluyendo zonas rurales, semirrurales y contextos de migración y desplazamiento.



Foto: De izquierda a derecha, Irazema Hernández, María del Carmen Nava Polina y Pamela Valencia.

- Indicó que de esta forma se podrán rebasar las reformas constitucionales, porque, aunque terminan las funciones del INFO de la Ciudad de México el derecho humano estará vigente siempre que existan las personas.
- Apuntó también que la realización de este evento marcó la última actividad de cocreación de su gestión como Comisionada Ciudadana del INFO CDMX, considerándola como un cierre con broche de oro para los esfuerzos realizados en materia de apertura y de colaboración institucional.
- Expresó un agradecimiento hacia el Museo Nacional del Axolote por su contribución en la protección del medio ambiente y la preservación de la

especie del ajolote, resaltando la importancia y el atractivo del ajolote como especie endémica de México, así como la especial relevancia de Yectli.

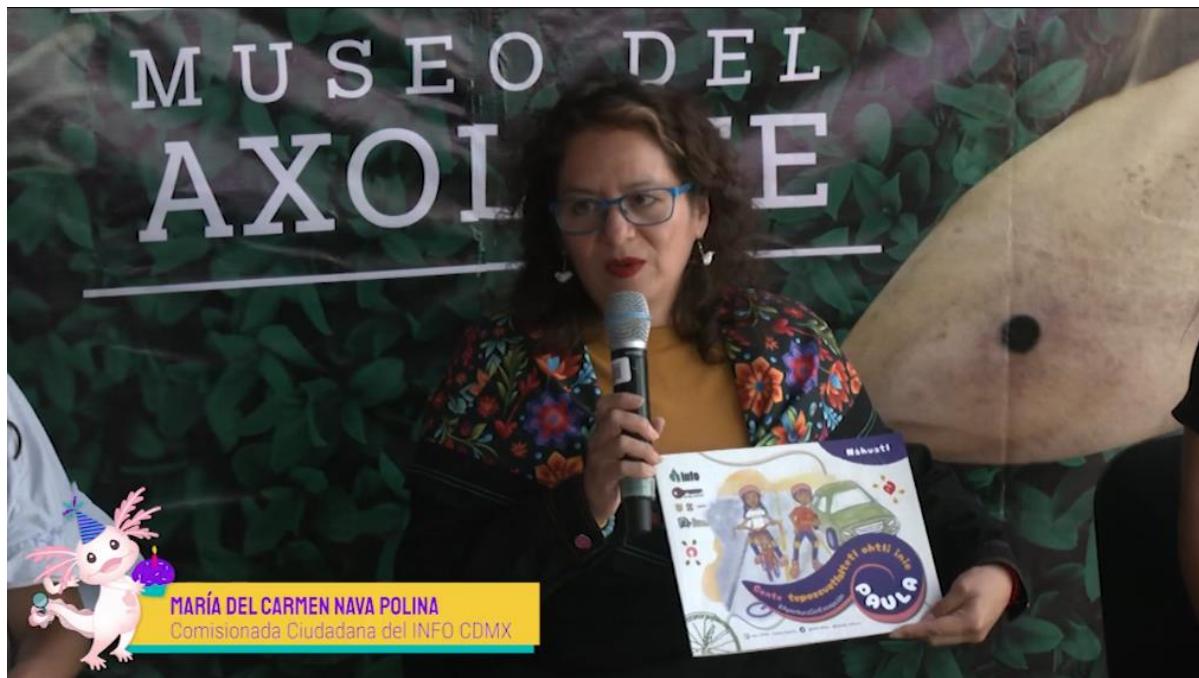


Foto: Comisionada Ciudadana, María del Carmen Nava Polina, durante su intervención en la Ceremonia de Nombramiento "Yectli, la ajolotita de la transparencia".

Pamela Valencia Navarrete, Fundadora y Directora del Museo Nacional del Axolote:

- Explicó que el proyecto surgió con la intención de unir a las personas y diferentes sectores para trabajar con un objetivo común: la preservación del ajolote y el trabajo colaborativo en torno a causas ambientales y culturales.
- Habló sobre la importancia y la diversidad del ajolote, que es destacado como un animal increíble y, frecuentemente, asociado únicamente con Xochimilco. Sin embargo, señaló que existen diecisiete especies distintas de ajolotes en México; la mayoría de ellas en peligro de extinción.
- También compartió que el Museo Nacional del Axolote no sólo tiene un compromiso con la preservación de las especies, sino que se amplía a la promoción del cuidado del medio ambiente, los recursos naturales y la protección de la cultura y las ideas.
- Expresó un agradecimiento por la elección de Yectli como habitante permanente del museo y dijo que el ajolote es presentado como símbolo de regeneración, resiliencia y fuerza, valores que son asociados a la cultura mexicana.

- Compartió el significado del nombre *Yectli*: proviene del náhuatl y se traduce hermoso, bueno, derecho; valores que desean representar dentro del museo con la ayuda de la ajolotita.
- Por último, agradeció el intercambio de información y el trabajo conjunto realizado con el Instituto de Transparencia local, reconoció el compromiso de preservar el legado y la presencia tanto de *Yectli* como del INFO CDMX y aseguró a los presentes que la ajolotita llegó a su hogar definitivo, en donde recibirá la atención y cuidados necesarios.

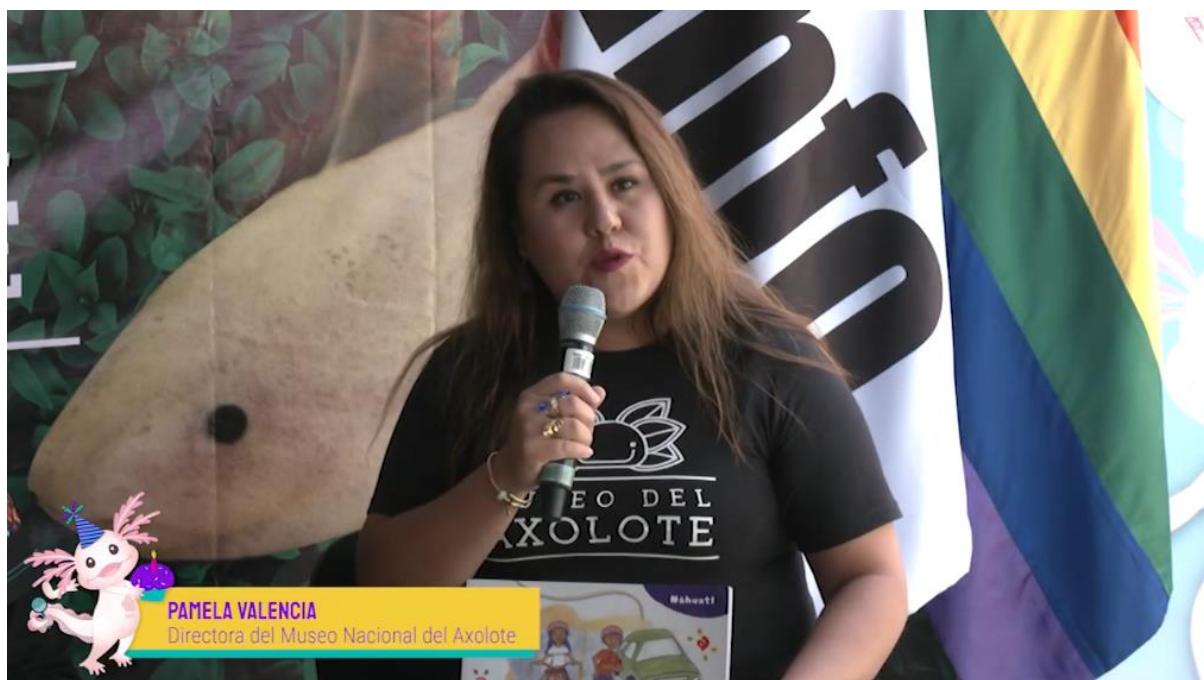


Foto: Pamela Valencia, Directora del Museo Nacional del Axolote, durante su intervención en la Ceremonia de Nombramiento "Yectli, la ajolotita de la transparencia".

Irazema Hernández, Especialista en proyectos de educación sobre derecho a la infancia:

- Dio lectura a la *moraleja de Yectli*, en donde Introdujo al *Ambystoma mexicanum* (ajolote) como una especie endémica de los canales de la Ciudad de México, en peligro de extinción, por lo que resaltó la importancia de contar con el Museo Nacional del Axolote para su conservación.
- Estableció una analogía entre el ajolote, capaz de regenerarse ante la adversidad, y la resiliencia de las instituciones democráticas como el INFO CDMX, encargadas de proteger Derechos Humanos como lo son el de acceso a la información y la protección de datos personales.
- Además, enfatizó en que las personas deben defender tanto las especies como a las instituciones para asegurar su continuidad y memoria.
- Compartió su experiencia de haber visitado a algunas niñas y niños en el estado de Hidalgo, durante una actividad conjunta con el Equipo de Estado

Abierto del INFO CDMX, en donde resaltó la curiosidad de las infancias y la importancia de escuchar sus preguntas y necesidades. Dijo que, entre las inquietudes recabadas, se destacaron temas como la prevención de incendios y la continuidad escolar.

- Subrayó la importancia de reconocer que niñas y niños tienen voz y que escucharles y tomarles en cuenta es una necesidad.
- Habló también sobre la importancia de la protección de datos personales de menores y el uso correcto de tecnologías, como el celular, con orientación para proteger su integridad, dignidad y privacidad.
- Destacó la importancia de acercar los derechos a las infancias para que crezcan como personas informadas y capaces de exigir y ejercer sus derechos en la adultez. En ese sentido, reconoció el trabajo del INFO CDMX a través del equipo de Estado Abierto coordinado por la Comisionada Ciudadana María del Carmen Nava Polina que, a través de cuentos e historias, se ha encargado de acercar sus derechos a las infancias.
- Por último, habló y reconoció la responsabilidad individual de mantener viva la memoria, proteger la democracia y los derechos, especialmente los de las infancias.



Foto: Irazema Hernández, durante su intervención e interpretación de Yectli durante la Ceremonia de Nombramiento "Yectli, la ajolotita de la transparencia".

Cómic "Moraleja de Yectli"

El equipo de Estado Abierto preparó un material ilustrado a manera de cómic, por el cual se expone la importancia de contar con instituciones democráticas, autónomas, sólidas e independientes que garanticen el ejercicio de los derechos humanos.



III. Ceremonia de nombramiento

Después de una visita guiada por el Museo Nacional del Axolote, se dio lectura y firma a la Placa de Yectli.

María del Carmen Nava Polina, Comisionada Ciudadana del INFO CDMX:

Dio lectura a la placa que explica el origen de Yectli como mascota del INFO CDMX:

- Señaló que *Yectli* fue una herramienta para que niñas, niños y personas conocieran que tienen derecho a preguntar a cualquier institución pública, así como a proteger sus datos personales.
- Además, habló sobre las funciones del Instituto como protector de los derechos de acceso a la información y la protección de datos personales desde el año 2006 hasta su extinción.
- Resaltó la importancia de cuidar a la especie *Ambystoma mexicanum*, al igual que de los Derechos Humanos.

Pamela Valencia Navarrete, Fundadora y Directora del Museo Nacional del Axolote:

- Dio la bienvenida oficial a Yectli a su nuevo hogar y reafirmó su compromiso por el cuidado y la preservación de su especie.
- El museo le entregó a la Comisionada el Premio del Ajolote del Mundo, que se le dan a instituciones públicas, privadas y particulares, que promueven la conservación del Ajolote.

Placa de nombramiento de Yectli, la ajolotita de la transparencia:

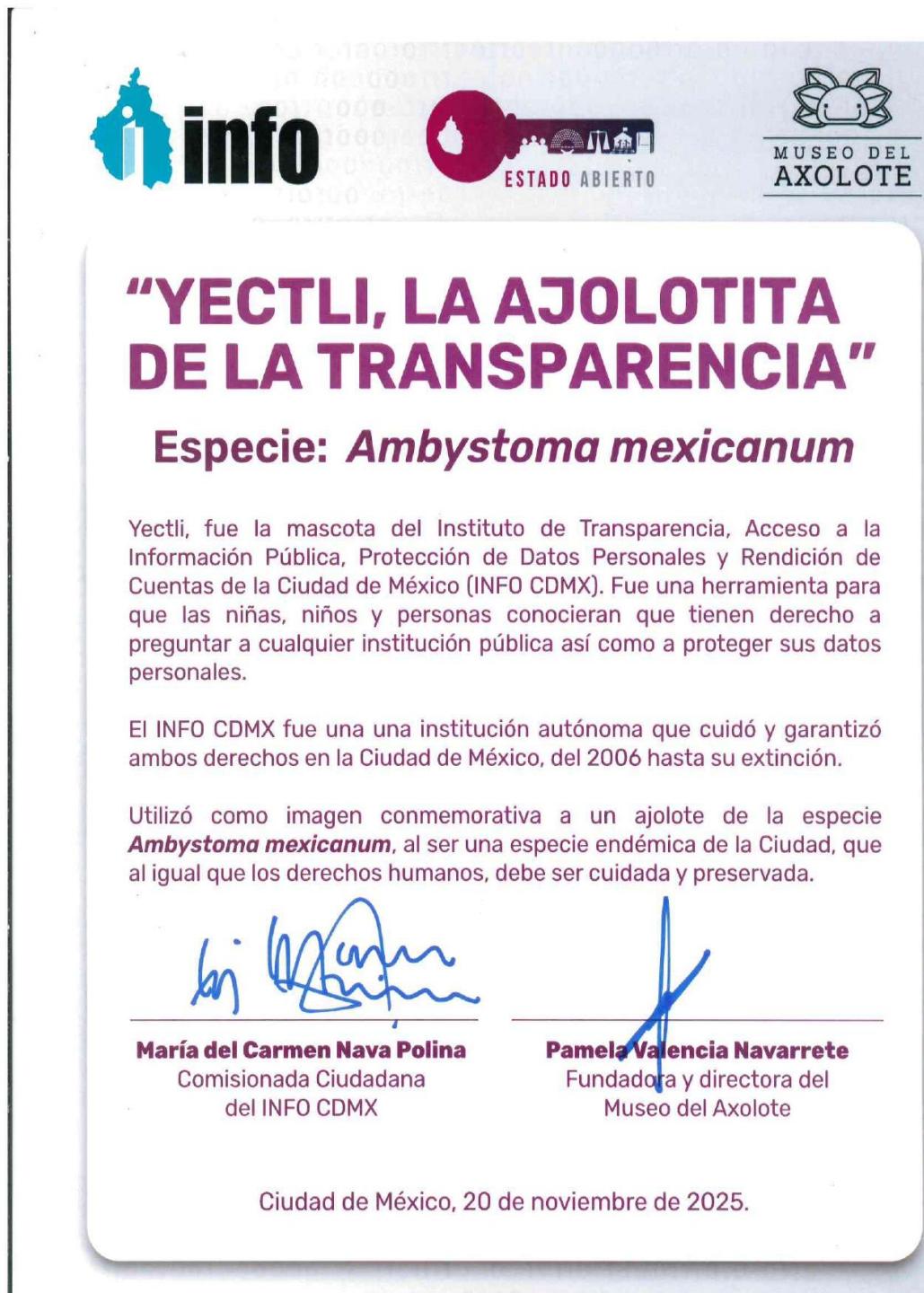




Foto: Comisionada Ciudadana María del Carmen Nava Polina con el Premio el Axolote del Mundo, otorgado por el Museo Nacional del Axolote.



Foto: Comisionada Ciudadana, María del Carmen Nava Polina dando lectura a la Placa de Yectli en compañía de Pamela Valencia, Directora del Museo Nacional del Axolote.



Foto: Visita guiada por el Museo Nacional del Axolote ofrecida a los asistentes de la Ceremonia de Nombramiento “Yectli, la ajolotita de la transparencia”.

IV. Materiales utilizados en actividades de socialización del derecho de acceso a la información dirigidos a la niñez

Mediante la actividad de Cuenta Cuentos de Apertura realizada desde el equipo de Estado Abierto, con la colaboración de distintas aliadas, se aplicaron dinámicas que propiciaron la reflexión en la niñez.

A continuación, ponemos a disposición materiales que otras instituciones y actores públicos, organizaciones de la sociedad civil, así como grupos y personas interesadas pueden aprovechar para complementar las actividades que realizan con este grupo de la población, con la finalidad de que continúen impulsando el interés de las niñas y niños a preguntar por lo público.

- Boceto para colorear de Yectli y cuestionarios:
<https://infocdmx.org.mx/redciudadanapertura/assets/files/250424-Paula-Actividades.pdf>

Versiones del cuento infantil “Una Ciclovía para Paula”

- Cuento “Una Ciclovía para Paula” (Español):
https://portal.infocdmx.org.mx/sites/default/files/biblioteca-digital/libro/SubeteBiciInformacion_CicloviaPaula_compressed_0.pdf

- Cuento “Una Ciclovía para Paula” (Náhuatl):
https://portal.infocdmx.org.mx/sites/default/files/biblioteca-digital/libro/UnaBiciparapaula-Nahuatl_compressed.pdf
- Cuento “Una Ciclovía para Paula” (Mixteco):
https://portal.infocdmx.org.mx/sites/default/files/biblioteca-digital/libro/UNA%20CICLOV%C3%8DA%20PARA%20PAULA%20%28MIXTECO%29_compressed.pdf
- Cuento “Una Ciclovía para Paula” (Tsotsil):
https://portal.infocdmx.org.mx/sites/default/files/biblioteca-digital/libro/UNA%20CICLOV%C3%8DA%20PARA%20PAULA%20%28TSOTSIL%29_compressed.pdf

Conoce más acerca de las actividades de socialización:
<https://infocdmx.org.mx/redciudadanapertura/actividades/>

Enlace a grabación de la Ceremonia:

Para revivir el evento completo, puede consultar el siguiente enlace que le dirige al canal oficial de YouTube del INFO CDMX:

- <https://www.youtube.com/watch?v=o5AavtyJTL&t=1337s>

La Memoria del evento Ceremonia de nombramiento “Yectli, la ajolotita de la transparencia” fue elaborada por el equipo de Estado Abierto del Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México, con la participación de:

Coordinación del equipo de Estado Abierto:
Comisionada Ciudadana María del Carmen Nava Polina

Redacción:
María Soledad Rodrigo
David Alejandro Martínez Huerta
Luis Iván Martínez Sánchez

Diseño editorial:
Sarai Zulema Oviedo Hernández
Melisa Citlali Romero Castillo
Lourdes García Miranda

– PUBLICACIÓN EN SU VERSIÓN ELECTRÓNICA DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA –
Esta obra se terminó de publicar en la Ciudad de México, en noviembre de 2025.