



Guía para realizar CUENTA CUENTOS DE APERTURA

En el Modelo Apertura por Diseño





Pleno del INFO CDMX

Laura Lizette Enríquez Rodríguez, Comisionada Presidenta

Julio César Bonilla Gutiérrez, Comisionado Ciudadano

María del Carmen Nava Polina, Comisionada Ciudadana

Este documento deriva del Plan Estratégico para el desarrollo de la agenda de Estado Abierto desde el INFO CDMX, periodo 2019-2025, y forma parte del Modelo Apertura por Diseño, bajo la coordinación de la Comisionada Ciudadana María del Carmen Nava Polina.

Ciudad de México, abril de 2025

Índice

Presentación	4
Guía para realizar Cuenta Cuentos de Apertura	5
1. Cuentos para conocer e incluir	5
Integrantes del proceso	5
2. Elementos con los que se debe contar	6
A. Texto del cuento a compartir.	6
B. Consideraciones:	7
C. Materiales para actividad:	7
D. Ejemplares del cuento.	8
E. Cuestionario de retroalimentación.	8
F. Personaje.	8
3. Cuando cuentes cuentos, cuenta cómo el cuento cuentas	8
4. Etapa posterior	9
5. Formato y herramientas adicionales	10
6. Agradecimientos y Conclusiones	10
7. Ejemplos de insumos y referencias	11
8. Ejemplos de implementación	12



Presentación

Para hacer efectivo el propósito de impulsar la apertura incluyente y llevar el derecho a saber con la niñez y adolescencia, en el marco de la Red Ciudad en Apertura desarrollamos la actividad llamada Cuenta Cuentos de Apertura. Se trata de una actividad lúdica, en la cual compartimos un cuento para dar a conocer el derecho a saber, y brindamos guía y acompañamiento a niñas, niños y adolescentes para que identifiquen qué cosas les interesa preguntar a actores e instituciones públicas.

La *Guía para realizar Cuenta Cuentos de Apertura en el Modelo Apertura por Diseño*, reúnen los puntos mínimos que se deben considerar para compartir una historia con niñez y adolescencia, que de manera amable enseñe sobre derechos humanos, de manera especial, el derecho a saber.

#AperturaSinExcepción implica que la apertura focalice sus resultados a mejorar condiciones de grupos en vulnerabilidad, a través de la cocreación de soluciones y respuestas a necesidades e intereses detectados directamente por las personas en tales circunstancias. De ahí la valía de contar con estrategias específicas para socializar el derecho de acceso a la información y los mecanismos para ejercerlos, a través de un instrumento ilustrado y amigable para la niñez.

Cuenta Cuentos de Apertura es el siguiente paso tras cocrear Cuentos Abiertos para la Niñez, pero también puede contarse una historia de la cual su corazón sean los derechos humanos de las niñas, niños y adolescentes, con el objetivo de que sean sabedoras de que los tienen y los pueden ejercer.

Finalmente, este documento representa una contribución a la apertura institucional, con elementos directos y específicos para fomentar la inclusión, promover los derechos humanos como es el derecho a saber y generar inclusión con apertura.

María del Carmen Nava Polina
Comisionada Ciudadana, InfoCDMX



Guía para realizar Cuenta Cuentos de Apertura

en el Modelo Apertura por Diseño

1. Cuentos para conocer e incluir

Esta Guía presenta los pasos a seguir para realizar actividades lúdicas en las que, a partir de la interpretación de un cuento, se socializan derechos humanos y formas de ejercerlos, mediante lenguaje claro, sencillo, amigable e incluyente, que propicia la reflexión y el interés de las niñas, niños y adolescentes.

La **Guía para realizar Cuenta Cuentos de Apertura**, documenta lo realizado en favor de la niñez, adolescencia, sus familiares y personal docente, a partir de la aplicación del *Modelo de Apertura por Diseño*¹, el cual fue desarrollado por la Comisionada Ciudadana María del Carmen Nava Polina y el equipo de Estado Abierto, con las metodologías para el desarrollo de aplicaciones que derivaron de distintas acciones y estrategias de incidencia en grupos en situación de vulnerabilidad.

La Guía abona a expandir, contagiar de forma orgánica, la cultura del derecho a saber sobre la información pública y puede ser replicada para otros derechos humanos.

Las niñas, niños y adolescentes son sujetos de derechos humanos en tanto son personas, pero muchas veces no conocen que los tienen, ni tienen acceso a mecanismos para hacerlos valer aunque éstos estén contenidos en las leyes.

Los cuentos e historias breves con moralejas, son un vehículo en lenguaje claro y sencillo que permite llegar con un mensaje efectivo para que las personas menores de edad conozcan los derechos humanos y los mecanismos que tienen a su alcance para ejercerlos.

Integrantes del proceso

Al menos deben participar:

- Actor o institución pública, académica, privada o social que contará el cuento.
- Actores o instituciones públicas, sociales o privadas que acompañen el ejercicio.

¹Modelo Apertura por Diseño

<https://infocdmx.org.mx/images/biblioteca/2024/030524-Modelo-Apertura-por-diseno-Digital.pdf>

- Personas que aplicarán las dinámicas y actividades con el público objetivo.
- Niñas, niños y/o adolescentes.
- Se recomienda la presencia y acompañamiento de personas docentes, tutoras o familiares de las niñas, niños y/o adolescentes, por tratarse de trabajo con personas menores de edad.

Adicionalmente, pueden participar:

- Instituciones públicas.
- Organizaciones de la sociedad civil.
- Organismos internacionales.
- Centros educativos y comunitarios.
- Iniciativa privada.
- Personas facilitadoras.

2. Elementos con los que se debe contar

- Texto del cuento a compartir.
- Un espacio abierto con mesas y sillas o explanada.
- De manera opcional, al menos un muñeco de peluche, títere, marioneta o botarga.
- Ejemplares del cuento a compartir.
- Materiales que pueden considerarse en las actividades lúdicas con niñez hasta 10 años:
 - a) Crayolas, lápices de colores.
 - b) Hojas en blanco o impresas para dibujar o con dibujos para colorear.
 - c) Se recomienda utilizar antifaces o máscaras para proteger la identidad de la niñez en caso de que la actividad sea fotografiada o videograbada, se puede optar por edición posterior.
- Materiales que pueden considerarse en para actividades lúdicas con público de más de 10 años:
 - a) Cuestionario detonador del ejercicio del derecho.
 - b) Cuestionario de retroalimentación.
 - c) Lápices o plumas.

A. Texto del cuento a compartir.

- Se deberá contar con un texto que incluya el cuento, historia o fábula a compartir en la actividad.



- El texto deberá ser acorde con la edad de las niñas, niños y/o adolescentes con quienes se va a compartir.

B. Consideraciones:

- El texto del cuento se deberá adaptar a manera de diálogo en caso de que intervenga más de una persona y de acuerdo al número de personajes. El guión será la versión del cuento que se comparta en la actividad.
- De igual manera, el cuento deberá estar adaptado a las características particulares de la comunidad con la cual se comparta.
- Se deberá ensayar el cuento con las personas que darán lectura, con el objetivo de que durante la actividad se dé de manera fluida y atractiva para las niñas y los niños de la audiencia.

C. Materiales para actividad:

- Se deberá idear una dinámica de interacción con las niñas y niños que participen en la actividad y acorde a su edad, grado escolar y contexto social. Esta dinámica será adicional a compartir el cuento pero debe estar basada en la historia que se comparta.
- Entre las actividades se pueden incluir preguntas sobre la comprensión del cuento, hojas para dibujar o iluminar, cuestionarios, crucigramas, entre otros.
- Acompañar la actividad con crayolas, colores de madera, lápices, marcadores de agua, acuarelas, de manera que se aproveche la creatividad de las niñas y niños.
- Considerar cuestionarios para aplicar con las maestras y madres que acompañan la actividad.
- Si la actividad será grabada o se tomarán fotografías, se sugiere repartir entre el público antifaces o máscaras, para cubrir la identidad de las niñas y niños toda vez que son menores de edad y se debe proteger su privacidad en caso de que no se cuente con autorización por escrito de sus padres, madres o tutores.

D. Ejemplares del cuento.

- Se sugiere compartir ejemplares impresos e ilustrados del cuento o historia que se comparta, ya que la población objetivo gusta del aprendizaje visual.
- Se sugiere utilizar pósters con la imagen del cuento o historia, con el objetivo de generar un ambiente propicio para compartir la lectura.

E. Cuestionario de retroalimentación.

- Se sugiere elaborar un cuestionario sencillo que permita, al término de la actividad, sea respondido por el público participante y sus respuestas sean procesadas y analizadas para futuras ocasiones que se implemente esta metodología.
- Considerar una versión del cuestionario adaptada para niñas y niños, se pueden utilizar escalas con caritas que indiquen emociones en lugar de escalas numéricas.

F. Personaje.

- De manera adicional y para facilitar la interacción con la niñez, se puede utilizar una mascota, peluche, títere, marioneta o botarga ya sea para que este personaje lea el guión o intervenga en la dinámica.
- Considerar el uso del personaje en el material impreso para las actividades.

3. Cuando cuentes cuentos, cuenta cómo el cuento cuentas

Los objetivos que persigue la actividad de Cuenta Cuentos son:

- Comunicar de una manera clara, sencilla y amable temas de derechos humanos con el público objetivo: la niñez.
- Socializar entre la niñez y población adulta, que la niñez tiene derechos y cómo puede ejercerlos.

La mecánica para contar el cuento que se sigue es:

1. Realizar una introducción a la actividad para exponer a las niñas y niños quiénes son las personas involucradas, de dónde vienen y cuáles son los objetivos de la actividad.



2. Dar lectura al cuento, ya sea a una o dos voces, de manera que sea atractivo para las niñas y niños. En este punto, se puede utilizar la mascota, peluche, títere, marioneta o botarga para contar el cuento e interactuar con la niñez y público presente, con la finalidad de mantener su atención durante la actividad.
3. Una vez terminada la lectura del cuento, realizar preguntas sencillas a las niñas y niños del público, con el objetivo de reforzar su entendimiento de la historia y su moraleja. Se sugiere no rebasar los 5 minutos.
4. De acuerdo al contexto sociocultural de la población, se puede considerar compartir el cuento en alguna lengua indígena. En el caso del INFO CDMX, en diversas ocasiones se dio lectura a una sola voz de las versiones en náhuatl o mixe.
5. Al finalizar la lectura del cuento, se sugiere dividir al grupo en pequeños grupos según sus grados escolares o edades: preescolar (3-6 años), primaria baja (7-9 años), primaria alta (10-12 años), secundaria (13-15 años). Cada grupo deberá estar acompañado de una persona facilitadora y una persona docente responsable del grupo, respectivamente.
6. Con cada grupo, aplicar la actividad respectiva que se preparó. Todas las actividades están diseñadas para que la niñez y adolescencias puedan identificar cómo aplicar lo aprendido, en el caso del INFO CDMX qué le pueden preguntar al gobierno, pero están adaptadas según su edad y escolaridad.
7. Cuando cada uno de los grupos finalice su actividad, congrega al público para que compartan la aplicación de lo aprendido. Se sugiere utilizar dulces o productos promocionales para ser entregados a quienes participen en esta dinámica.
8. Al finalizar la dinámica, recoger los formatos de las actividades ya que se utilizarán como documentación y con fines de dar seguimiento a la aplicación del derecho en cuestión. En el caso del INFO CDMX, se recopilaron las peticiones de información pública y se registraron solicitudes de acceso en la Plataforma Nacional de Transparencia.
9. De manera posterior, realizar una llamada, reunión o visita para mostrar a las niñas, niños y adolescentes los resultados.

4. Etapa posterior

La actividad de Cuenta Cuentos no acaba cuando cuentan el cuento, sino como se trata de un mecanismo para socializar derechos humanos y sus mecanismos para ejercerlos, se sugiere dar seguimiento a las actividades.



Por ejemplo, por parte del Equipo de Estado Abierto del INFO CDMX compartimos un cuento que muestra a las niñas y niños que tienen derecho a saber y cómo pueden ejercerlo a través de registrar solicitudes de acceso a la información pública con ayuda de una persona adulta.. De manera posterior, se analizaron las necesidades expresadas por el público objetivo en las actividades realizadas, para ubicar las preguntas que se requerían realizar a fin de obtener información que atienda a esas necesidades y quien podía tenerla.

De esa manera se pudieron registrar solicitudes, se obtuvieron las respuestas respectivas y se procesó la información en un lenguaje sencillo para que el personal docente pueda compartirla con la niñez. Se sugiere adaptar este paso de acuerdo al derecho humano en cuestión.

5. Formato y herramientas adicionales

Se debe definir el formato por el cuál se realizará la actividad de Cuenta Cuentos, así como cada una de las etapas previas que requieran reuniones. Se sugiere optar por el formato presencial, ya que este permite una mayor y efectiva interacción con la niñez y adolescencia presente, además de facilitar su participación al estar en un mismo espacio físico tal como una escuela o centro comunitario, aunque nada impide que la actividad pueda desarrollarse de manera virtual, como la actividad realizada durante la pandemia.

El material gráfico y multimedia a utilizar contribuye a dar una identidad propia a la actividad de Cuenta Cuentos, y ser acorde a la mascota que en su caso, acompaña la actividad.

6. Agradecimientos y Conclusiones

Este documento busca no ser solamente una memoria que documenta las actividades de Cuenta Cuentos de Apertura con la niñez, organizadas e impulsadas desde el Equipo de Estado Abierto del INFO CDMX, sino que a partir de la experiencia relatada, sirvan como una guía para que otras instituciones ya sea públicas, privadas o educativas, y/o organizaciones sociales puedan replicar este ejercicio colaborativo para la promoción de derechos humanos entre la niñez y adolescencia.

El objetivo último de realizar una actividad de Cuenta Cuentos bajo el modelo que se presenta, es fortalecer de manera lúdica las capacidades de las niñas, niños y adolescentes, así como del personal docente y familiares, no solo para que conozcan sus derechos humanos, sino que sepan qué necesitan para ejercerlos y cómo.

De manera especial, extendemos un agradecimiento a la Alcaldía Benito Juárez, a la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes de la Ciudad de México, al Consejo Nacional de Fomento Educativo, al Centro de Desarrollo Comunitario YMCA Ajusco, al Laboratorio Urbano de Arte Comprometido “La Nana” y al Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública Gubernamental y Protección de Datos Personales del Estado de Hidalgo, con quienes de manera conjunta realizamos Cuenta Cuentos de Apertura.

7. Ejemplos de insumos y referencias

A continuación se ponen a disposición ejemplos de insumos que se pueden tomar en consideración para realizar una actividad de Cuenta Cuentos. Estos documentos parten de la experiencia del equipo de Estado Abierto del INFO CDMX al compartir Una Ciclovía para Paula en diversas ocasiones.

- Modelo Apertura por Diseño:
<https://infocdmx.org.mx/images/biblioteca/2024/030524-Modelo-Apertura-por-diseno-Digital.pdf>
- Elementos mínimos para la cocreación de cuentos para la niñez en el modelo Apertura por Diseño:
https://infocdmx.org.mx/images/biblioteca/2023/Elementos_minimos_para_la_Co_creacion_de_Cuentos_para_la_Ninez_en_el_Modelo_Apertura_por_Diseño_2.pdf
- Una Ciclovía para Paula (español):
https://infocdmx.org.mx/images/biblioteca/2021/SubeteBiciInformacion_CiclovíaPaula.pdf
- Una Ciclovía para Paula (náhuatl):
<https://infocdmx.org.mx/images/biblioteca/2024/UnaBiciparaPaula-Nahuatl.pdf>
- Una Ciclovía para Paula (mixe):
<https://infocdmx.org.mx/images/biblioteca/2024/UnaBiciparaPaula-Mixe.pdf>
- Una Ciclovía para Paula (tsotsil):
<https://infocdmx.org.mx/images/biblioteca/2024/UnacicloviaparaPaula-Tzotzil.pdf>
- Una Ciclovía para Paula (mixteco):
<https://infocdmx.org.mx/images/biblioteca/2024/UnaBiciparaPaula-Mixteco.pdf>
- Formato para niñez de edades de preescolar:
https://drive.google.com/file/d/1Haf_HSbo0SmzQDi4D4Z6jhVZMTCBfCmO/view?usp=share_link

- Formato para colorear a usar con la niñez de edades de primaria baja:
https://drive.google.com/file/d/1b-rfJjdLQxcRCEHqHWmpjhDy7W37Nspr/view?usp=share_link
- Formato con preguntas para aplicar entre la niñez de edades de primaria alta:
https://drive.google.com/file/d/1fq22qBSZ-ilhqFI-PhKzgLlHDj3pzHVt/view?usp=share_link
- Formato con preguntas para aplicar entre los adolescentes de edades de secundaria:
https://drive.google.com/file/d/1IFOZheDGjeCReDND3p7seKIHW6wDCYYB/view?usp=share_link

8. Ejemplos de implementación

Con esta metodología se desarrollaron diversas actividades de Cuenta Cuentos de Apertura con el texto de Una Ciclovía de Paula, en los años 2021 a 2025, por parte del equipo de Estado Abierto del Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México.

- Cuenta Cuentos de Apertura, en formato virtual con niñez de la Alcaldía Benito Juárez. 29 de abril de 2021
<https://www.youtube.com/watch?v=2GcEd1gTpo4&t=3768s>
- Cuenta Cuentos de Apertura, en formato presencial con niñez de las Casas de Cultura de la Alcaldía Benito Juárez. 17 de agosto de 2023
<https://infocdmx.org.mx/redciudadenaapertura/actividades/>
- Cuenta Cuentos de Apertura, en formato presencial con niñez del Centro Comunitario YMCA Ajusco. 29 de abril de 2024
<https://youtu.be/N7lxO8R3kHQ>
- Cuenta Cuentos de Apertura, en formato presencial con niñez del Laboratorio Urbano de Arte Comprometido La Nana. 5 de julio de 2024
<https://www.youtube.com/watch?v=Ji1MR0dvfIA>

Para esta edición de la Guía para realizar Cuenta Cuentos de Apertura bajo el Modelo Apertura por Diseño, se contó con la participación y aportaciones del Equipo de Estado Abierto:

Coordinación:

María del Carmen Nava Polina, Comisionada Ciudadana del INFO CDMX.

Redacción:

Daniel Saavedra Lladó

Revisión y comentarios:

María Soledad Rodrigo

Agradecimientos especiales a la Alcaldía Benito Juárez, a la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes de la Ciudad de México, al Consejo Nacional de Fomento Educativo, al Centro de Desarrollo Comunitario YMCA Ajusco, al Laboratorio Urbano de Arte Comprometido “La Nana”, y al Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública Gubernamental y Protección de Datos Personales del Estado de Hidalgo por permitirnos llevarles la historia de Paula.

Este documento deriva del Plan Estratégico para el desarrollo de la agenda de Estado Abierto desde el INFO CDMX, periodo 2019-2025, y forma parte del Modelo Apertura por Diseño, bajo la coordinación de la Comisionada Ciudadana María del Carmen Nava Polina.

Cómo citar este documento:

Equipo de Estado Abierto del Info CDMX. (2025). Guía para realizar Cuenta Cuentos de Apertura en el Modelo Apertura por Diseño.

Ciudad de México, abril de 2025